



## **Zasady obserwacji i kryteria oceny sędziowania zawodów WZPS w Lublinie**

---

### **I. Obowiązki Sędziego Obserwatora podczas zawodów**

1. Weryfikacja przygotowania komisji sędziowskiej do prowadzenia zawodów.  
*Sprawdzenie certyfikatów wszystkich sędziów wyznaczonych na zawody. Należy też zwrócić uwagę na stan psychofizyczny sędziów, czy są trzeźwi, wypoczęci i zdolni do sędziowania zawodów.*
2. Przeprowadzenie przedmeczowej odprawy z sędziami  
*W szczególności zwrócenie uwagi na kluczowe (zdaniem sędziego obserwatora) aspekty dotyczące meczu i zagrożenia, które mogą się w nim pojawić.*
3. Nadzór nad weryfikacją przez komisję sędziowską przygotowania do gry obszaru kontrolowanego.  
*Sędziowie prowadzący mają obowiązek sprawdzić stan przygotowania obiektu do zawodów i powinni wykazywać inicjatywę w usuwaniu niezgodności z przepisami, a sędzia obserwator powinien ich wspierać w razie potrzeby.*
4. Weryfikacja składów zespołów (uprawnień) przed wpisem do protokołu zawodów.  
*Nadzorowanie sprawdzenia przez Sędziego 1 ważności dokumentów przedstawionych do weryfikacji zgodnie z regulaminem danych zawodów, w tym sprawdzenie zgodność wpisu do protokołu zawodów z listami zweryfikowanymi przez Sędziego 1.*
5. Nadzór nad przygotowaniem przez sekretarza protokołu zawodów.  
*Jeżeli Sędzia obserwator nie wykonuje funkcji sekretarza, to ma obowiązek sprawdzić, czy sekretarz prawidłowo wypełnia protokół zawodów. W szczególności, czy prawidłowo wpisał nazwę rozgrywek, nazwy zespołów, numer meczu, wykaz członków zespołów zgodnie z dostarczoną listą, a także obsadę sędziowską meczu.*
6. Nadzór pracy komisji sędziowskiej na hali, przed rozpoczęciem meczu.  
*Sędziowie mają obowiązek oficjalnie wejść w obszar kontrolowany 30 minut przed rozpoczęciem meczu.*
7. Nadzór losowania.  
*Kapitanowie drużyn uczestniczący w losowaniu mają obowiązek być ubrani w stroje meczowe. Po dokonaniu losowania i podpisaniu protokołu przez kapitanów, sprawdzana jest poprawność zarządzania oficjalną rozgrzewką.*
8. Weryfikacja składów zespołów biorących udział w rozgrzewce z zapisami w protokole.  
*Sędziowie prowadzący oraz sekretarz mają obowiązek sprawdzić, czy w trakcie oficjalnej rozgrzewki (15 minut przed rozpoczęciem meczu), wszyscy zawodnicy ubrani są w stroje meczowe oraz czy numery zawodników znajdujących się w strefie kontrolowanej są zapisane w protokole zawodów. Od tego momentu w strefie kontrolowanej przez komisję sędziowską mogą przebywać tylko osoby wpisane do protokołu zawodów.*



9. Nadzór nad prawidłową prezentacją zespołów i komisji sędziowskiej.  
*W prezentacji zespołów uczestniczą sędzia I i II oraz sędziowie liniowi (jeżeli zostali wyznaczeni). Zawodnicy i sędziowie ustawiają się w linii na środku boiska zgodnie z obowiązującym ceremoniałem zawodów. Należy zwrócić uwagę, aby przy obrotach podczas prezentacji sędziowie obracali się w stronę siatki.*
10. Nadzór nad dopuszczaniem do gry uprawnionych zawodników i kontrola pracy komisji sędziowskiej w zakresie rotacji.  
*Ocena korzystanie z kartek z ustawieniem początkowym i kontroli ustawienia. Sędzia obserwator ma obowiązek nadzorowania i – jeśli potrzeba – reagowania, aby na boisku znajdowali się tylko zawodnicy uprawnieni do gry. W przypadku stwierdzenia nieprawidłowości ma obowiązek interweniowania. Przed rozpoczęciem każdego seta sędzia obserwator ma obowiązek dać znak sędziemu drugiemu w celu potwierdzenia (po sprawdzeniu), że wszyscy zawodnicy znajdujący się na boisku są wpisani na kartkach z ustawieniem początkowym zespołów.*
11. Nadzór nad stosowaniem przez komisję sędziowską przepisów w zakresie organizacji i zarządzania zawodami.  
*Sędzia obserwator ma obowiązek nadzorowania i zwracania uwagi na nieprawidłowości w pracy komisji sędziowskiej w sprawach administracyjnych dotyczących między innymi: przerw w grze, gradacji kar, kontuzji, próśb nieuzasadnionych i ich zapisywania w protokole zawodów. Sędzia obserwator nadzoruje dokonanie wpisu w protokole zgłoszonego zgodnie z przepisami protestu zespołu.*
12. Sędzia obserwator ma obowiązek i prawo do ingerencji w przebieg zawodów w przypadku:
- a) niewłaściwej decyzji sędziego, która jest niezgodna z Przepisami Gry albo gdy sędzia nie wykonał wszystkich czynności wynikających z własnych decyzji
  - b) niewłaściwej decyzji sekretarza, który popełnił błąd w kontroli porządku rotacji lub wyniku spotkania.
- Żadna decyzja sędziowska, która rozstrzyga wymianę lub niewłaściwe zachowanie, nie może być podstawą do interwencji sędziów kwalifikatorów.*
13. Reagowanie na nieprzewidziane zdarzenia podczas zawodów, mogące mieć negatywny wpływ na poziom widowiska sportowego.
14. Weryfikacja poprawności wypełnienia zakończonego i podpisanego przez sędziów protokołu zawodów.
15. Ocena poziomu sędziowania zawodów na Arkuszu ewaluacyjnym  
*Ocena obejmuje również rekomendację dotyczącą posiadanych przez Sędziego uprawnień do prowadzenia zawodów (podwyższenie, utrzymanie lub obniżenie).*
16. Sędzia obserwator jest zobowiązany do omówienia meczu z sędziami.  
*Omówienie nie powinno zajmować więcej niż pół godziny i skupiać się na najważniejszych aspektach, które powinni poprawić sędziowie. Sędzia obserwator umożliwia skopiowanie Arkusza ewaluacyjnego, w tym poprzez wykonanie jego zdjęcia.*



## **II. Podstawowe informacje dotyczące Arkusza ewaluacyjnego**

1. Arkusz ewaluacyjny jest narzędziem służącym wskazaniu obszarów (elementów) sędziowania, które sędzia realizuje dobrze oraz tych, które wymagają poprawy, a tym samym szczególnej pracy i samodoskonalenia sędziowskiego.
2. Arkusz ewaluacyjny służy wypracowaniu uwag szkoleniowych i nie generuje oceny liczbowej. Jego stosowanie ma zapewnić całościową ocenę pracy sędziego oraz ukształtowanie podsumowania obejmującego silne i słabe strony sędziego, a także rekomendację dotyczącą posiadanych uprawnień.
3. Ocena pracy Sędziego 1 i Sędziego 2 dokonywana jest w 4 głównych obszarach:
  - a) Technika sędziowania,
  - b) Znajomość, zastosowanie i interpretacja przepisów,
  - c) Relacje z zespołami,
  - d) Osobowość i zarządzanie meczem
4. W każdym z ww. obszarów wskazane są elementy, które podlegają ocenie od A (ocena najwyższa) do F (ocena najniższa).
5. Oceny szczegółowe (A-F) odzwierciedlają ogólne wrażenie dotyczące odpowiedniego elementu wskazanego w arkuszu.
  - a) Punktem wyjściowym jest ocena C. Jej wystawienie nie wymaga opisu ani komentarza ze strony obserwatora w podsumowaniu.
  - b) Każdorazowe wystawienie oceny innej niż C, tj. A-B lub D-F – wymaga komentarza poprzez opisanie sytuacji uzasadniającej podwyższenie oceny w danym elemencie (ocena A-B) lub prowadzącej do obniżenia oceny w danym elemencie (oceny D-F).
  - c) Oceny A-B są zatem "bonusem" za szczególnie wybitną ocenę danego elementu.
  - d) Oceny D-F stanowią odzwierciedlenie błędów popełnionych przez Sędziego w ocenie danego elementu.
6. Skala ocen elementów:
  - A – wybitna, doskonała, wzorcowa ocena danego elementu („przykład dla innych”),
  - B – bardzo dobra i prawidłowa ocena danego elementu, bez błędów, pełna kontrola zdarzeń, zwłaszcza przy trudnych zawodach;
  - C – prawidłowa ocena danego elementu, dobra kontrola – bez wpływu na przebieg i charakter rywalizacji sportowej, bez uwag i komentarzy;
  - D – niewielka ilość błędów w ocenie danego elementu – w tym incydentalne błędy wpływające na przebieg lub charakter rywalizacji sportowej, zachowana kontrola, ale potrzebna poprawa w danym elemencie;
  - E – znacząca liczba błędów w ocenie danego elementu – w tym kilka wpływających na przebieg lub charakter rywalizacji sportowej, braki w umiejętnościach, utrata kontroli, potrzebna znacząca poprawa w danym elemencie;
  - F – rażąco duża liczba błędów w ocenie danego elementu – poziom oceny wpłynął znacząco na przebieg rywalizacji sportowej, kompletny brak kontroli danego elementu, katastrofa, zachowania nieakceptowalne.



7. Ocena wydarzeń jako znaczące (szczególnie istotne) – błąd wpływa znacząco:
- na zakończenie seta, jeżeli został popełniony przy wyniku, w którym suma punktów obu zespołów jest większa niż 43 (np. 22:22, 23:21).
  - na zakończenie meczu, jeśli wpłynął znacząco na zakończenie seta, który jest lub mógł być ostatnim, a w przypadku seta decydującego (5-tego lub 3-ciego w rozgrywkach młodzików/czek), jeżeli został popełniony przy wyniku, w którym suma punktów obu zespołów jest większa niż 23 (np. 12:12, 13:11).

### **III. Kryteria oceny poszczególnych elementów wskazanych w Arkuszu**

#### ***SĘDZIA PIERWSZY – przykładowe kryteria oceny wybranych elementów:***

##### **Obszar: Technika sędziowania**

- 1) Organizacja: przygotowanie zawodów (czynności administracyjne), ceremoniał przedmeczowy i meczowy, punktualność:
  - a) Przybycie na obiekt na co najmniej godzinę przed meczem
  - b) Ocena wyposażenia Sędziego /przygotowanie do zawodów/ – gwizdek, kartki itd.
  - c) Punktualność poszczególnych elementów ceremoniału zawodów (protokołu meczowego), w tym punktualność rozpoczęcia meczu
  - d) Sprawdzenie przygotowania obiektu do zawodów, w tym wyposażenia obszaru kontrolowanego: wyznaczenie pól rozgrzewki i pól kar, w tym ich wyposażenie w krzesła dla wykluczonych członków zespołu, usytuowanie stolika sekretarza, usytuowanie i ustawienie wys. stanowiska Sędziego I, tabliczki do zmian, tablica wyników, sprawdzenie parametrów technicznych piłek meczowych, przymiar do mierzenia wysokości siatki, siatka (wysokość, struktura), antenki, taśmy boczne oraz osłony na słupkach
    - niepoinformowanie Sędziego Obserwatora o stwierdzonych brakach i problemach
    - opieszałość, brak inicjatywy w usuwaniu nieprawidłowości
  - e) Brak oznaczenia Kapitana lub Kapitanów podczas losowania
  - f) Poprawność zarządzania oficjalną rozgrzewką oraz prezentacji zespołów i sędziów
  - g) Weryfikacja obecności w obszarze kontrolowanym uprawnionych członków zespołu, w tym uczestnictwa w rozgrzewce zawodników i ich numerów z zapisami w protokole zawodów
- 2) Podejmowanie decyzji: gwizdek, zebranie informacji, tempo/rytm:
  - a) Moment gwizdka/reakcja: za wcześnie lub za późno względem momentu popełnienia błędu
  - b) Zebranie informacji od komisji sędziowskiej, kontakt wzrokowy
- 3) Współpraca z sędzią II:
  - a) brak obserwacji ukrytej sygnalizacji Sędziego II
  - b) nieuwzględnienie prawidłowej decyzji Sędziego II lub/oraz zmiana tej decyzji przez Sędziego I na błędną
  - c) zarządzanie grą, komunikacja, nadmierna liczba lub zbędne konsultacje
- 4) Współpraca z sędziami liniowymi
  - a) brak obserwacji sygnalizacji sędziów liniowych
  - b) nieuwzględnienie prawidłowej decyzji Sędziego Liniowego lub/oraz zmiana tej decyzji przez Sędziego I na błędną



- 5) Sygnalizacja i użycie gwizdka
- a) Stosowanie oficjalnej sygnalizacji (nieprawidłowa, niechlujna sygnalizacja, pominięcie sygnalizacji)
  - b) Kolejność wykonywania poszczególnych elementów sygnalizacji

**Obszar: Znajomość, stosowanie i interpretacja przepisów**

- 1) Ocena odbicia piłki: dokładność / stałość oceny, konsekwencja, poziom celownika, pierwsze a drugie odbicie
- a) Ocena kontaktu zawodnika z piłką, odbicie piłki: celownik, konsekwencja, 1 i 2 odbicie
  - b) Pierwsze odbicie zespołu
  - c) Drugie odbicie zespołu (rozegranie) – sytuacja zwyczajna / sytuacja szczególna, ekstremalna (odbicie sytuacyjne)
  - d) Trzecie odbicie zespołu
  - e) Piłka rzucona, podwójne odbicie – wyraźnie nierówny, zbyt niski lub zbyt wysoki celownik
- 2) Gra nad siatką: przestrzeń przejścia, sięganie / penetracja, dotknięcie siatki, dotknięcie piłki w bloku
- a) Nieodgwizdane popełnione błędy podczas gry zawodnika przy siatce
  - b) Odgwizdane sytuacje (zagrania) niebędące błędami, związane z grą zawodnika przy siatce
  - c) Sięganie zawodników nad siatką (przełożenie)
  - d) Jednoczesne odbicie piłki nad siatką
  - e) Piłka dotknięta
  - f) Odzyskiwanie piłki z wolnej przestrzeni przeciwnika
  - g) Odzyskiwanie piłki w przestrzeni dolnej pod siatką
  - h) Kontakt piłki z antenką
  - i) Pionowa płaszczyzna siatki – przejście piłki przez przestrzeń przejścia, w przestrzeni pod siatką (dolnej) lub w przestrzeni zewnętrznej
- 3) Ocena innych sytuacji: zagrywka, błąd rotacji, zasłona, 4 odbicia, błędy ustawienia (w tym Libero), boisko, aut
- a) Piłka w boisku, piłka autowa
  - b) Kontakt piłki z obiektem zewnętrznym („ciałem obcym”)
  - c) Wykonanie zagrywki (strefa zagrywki, kontakt z linią końcową)
  - d) Zasłona
  - e) Błędy rotacji
  - f) Błędy ustawienia – powtarzający się w tym samym ustawieniu błąd ustawienia traktowany jest jak jeden błąd
  - g) Nieprawidłowo wykonane regulaminowe zastąpienia z udziałem Libero – brak reakcji ze strony Sędziów, lub nieprawidłowe zachowanie Sędziego
  - h) Nieregulaminowe zastąpienie z udziałem Libero – brak reakcji ze strony Sędziów, lub nieprawidłowe zachowanie Sędziego
  - i) Cztery odbicia
  - j) Odbicie z pomocą
  - k) Błędy ataku zawodników linii obrony
  - l) Błędy ataku po wystawie palcami sposobem górnym przez Libero ze swojej strefy ataku
  - m) Błędy bloku zawodników linii obrony i Libero, próba bloku Libero



4) Radzenie sobie w sytuacjach nietypowych

Sytuacje nietypowe, ekstremalne, w szczególności nieopisane w Przepisach gry lub Wytycznych – zachowanie Sędziów, umiejętność wybrnięcia z tego typu sytuacji

**Obszar: Relacje z zespołami**

1) Reagowanie na nieprawidłowe zachowanie / Prewencja / Sankcje

- a) Utrzymanie dyscypliny na zawodach, drobne przewinienia i prewencja
- b) Sankcje za niewłaściwe zachowanie – adekwatność w stosunku do zachowania, gradacja
- c) Dyskusje z nieuprawnionymi członkami zespołów, przedłużające się dyskusje lub dyskusje niezwiązane z interpretacją przepisów – podczas oraz bezpośrednio po meczu w obszarze kontrolowanym przez komisję sędziowską
- d) Umiejętność zachowania się w trudnych sytuacjach

2) Reagowanie na prośby nieuzasadnione i opóźnianie gry

- a) Utrzymanie „tempa gry”, płynność przeprowadzenia zawodów
- b) Przerwy pomiędzy setami, przerwa przed setem decydującym – np. zmiana stron boiska
- c) Prośby nieuzasadnione, nieodróżnienie prośby nieuzasadnionej od opóźniania gry
- d) Sankcje za opóźnianie gry

**Obszar: Osobowość i zarządzanie meczem**

1) Ogólne wrażenie: wygląd, koncentracja, język ciała

- a) Ocena stroju, w którym Sędzia przybył na zawody – czystość, elegancja, prezencja,
- b) Ocena stroju sędziowskiego – czystość, zgodność z wymogami, prezencja

2) Cechy przywódcze: stabilność, bycie fair, odporność psychiczna, autorytet

- a) Zachowanie i postawa Sędziów: zdecydowanie, stanowczość, opanowanie, pewność w podejmowaniu decyzji, mowa ciała
- b) Podatność na czynniki zewnętrzne – poddawanie się presji zespołów lub publiczności
- c) Zaufanie i akceptacja przez zespoły, wiarygodność decyzji - umiejętność uzyskania akceptacji wśród zespołów i publiczności dla podejmowanych decyzji

3) Kompetencje psychologiczne: czucie meczu, zachowanie w sytuacjach kryzysowych, zaufanie

4) Ogólnie jakość sędziowania względem jakości meczu

***SĘDZIA DRUGI – przykładowe kryteria oceny wybranych elementów:***

**Obszar: Technika sędziowania**

1) Organizacja: przygotowanie zawodów (czynności administracyjne), ceremoniał przedmeczowy i meczowy, punktualność:

*JAK DLA SĘDZIEGO PIERWSZEGO*

2) Pilnowanie siatki i linii środkowej: pozycja do obserwacji

Zajęcie przez Sędziego II optymalnej pozycji do obserwacji gry.

3) Współpraca z sędzią I:



- a) brak pomocy Sędziego II w sytuacjach boisko/aut/„po bloku” albo czwartego odbicia (Sędzia II mógł pomóc Sędziemu I, gdyż znajdował się w dogodnej pozycji do obserwacji danego zagrania – przy błędnej decyzji ocenę należy obniżyć obu Sędziom)
  - b) stosowanie pomocniczej sygnalizacja Sędziego II, która nie jest dyskretna (jest widoczna dla zespołów, publiczności), lub nie jest jednoznacznie wyraźna dla Sędziego I
  - c) zarządzanie grą, komunikacja, nadmierna liczba lub zbędne konsultacje
- 4) Współpraca z sekretarzem
- a) współpraca przy zmianach,
  - b) kontrola protokołu podczas przerw w grze oraz przerw pomiędzy setami,
  - c) zgłoszenie gotowości do wznowienia gry
- 5) Pozycja, koordynacja, aktywność
- Aktywność, przemieszczanie (w tym tempo przemieszczania się, odpowiednie do tempa gry) – ustawianie się po stronie zespołu przyjmującego zagrywkę / blokującego
- 6) Sygnalizacja i użycie gwizdka
- a) Stosowanie oficjalnej sygnalizacji (nieprawidłowa, niechlujna sygnalizacja, pominięcie sygnalizacji)
  - b) Kolejność wykonywania poszczególnych elementów sygnalizacji
  - c) Zajmowanie przez Sędziego II prawidłowej pozycji do wykonania sygnalizacji

### **Obszar: Znajomość, stosowanie i interpretacja przepisów**

- 1) Akcje przy siatce: przestrzeń przejścia, linia środkowa, kontakt z siatką, dotknięcie piłki w bloku
  - a) Nieodgwizdane popełnione błędy podczas gry zawodnika przy siatce
  - b) Odgwizdane sytuacje (zagrania) niebędące błędami, związane z grą zawodnika przy siatce
  - c) Piłka dotknięta
  - d) Odzyskiwanie piłki z wolnej przestrzeni przeciwnika
  - e) Odzyskiwanie piłki w przestrzeni dolnej pod siatką
  - f) Kontakt piłki z antenką
- 2) Ocena innych sytuacji: błędy ustawienia (w tym Libero), kontakt piłki z obiektem zewnętrznym
  - a) Błędy ustawienia – powtarzający się w tym samym ustawieniu błąd ustawienia traktowany jest jak jeden błąd
  - b) Nieprawidłowo wykonane regulaminowe zastąpienia z udziałem Libero – brak reakcji ze strony Sędziów, lub nieprawidłowe zachowanie Sędziego
  - c) Nieregulaminowe zastąpienie z udziałem Libero – brak reakcji ze strony Sędziów, lub nieprawidłowe zachowanie Sędziego
  - d) Błędy ataku zawodników linii obrony
  - e) Błędy bloku zawodników linii obrony i Libero, próba bloku Libero
- 3) Zarządzanie przerwami w grze: zmiany, przerwy na odpoczynek, przerwy techniczne
  - a) Przerwy na odpoczynek, czas ich trwania, zgłaszanie wykorzystania 2 przerwy – przykładowo błędem jest przyznanie przerwy wyłącznie na podstawie prośby słownej lub zgłoszonej wyłącznie przy użyciu sygnalizatora dźwiękowego (bez sygnalizacji Trenera), albo przez nieuprawnioną do tego osobę



- b) Zmiany zawodników, m.in.: procedura zmiany, strefa zmian, zgłaszanie wykorzystania 5 i 6 zmiany, dopuszczenie do zmiany z udziałem nieprzygotowanego do zmiany zawodnika
  - c) Prośba o zmianę nieregulaminową (próba zmiany nieregulaminowej)
  - d) Przerwy pomiędzy setami – w przypadku Sędziego II sprawdzenie tabliczek, dostarczenie kartek z ustawieniem zespołów
- 4) Radzenie sobie w sytuacjach nietypowych  
Sytuacje nietypowe, ekstremalne, w szczególności nieopisane w Przepisach gry lub Wytycznych – zachowanie Sędziów, umiejętność wybrnięcia z tego typu sytuacji

### **Obszar: Relacje z zespołami**

- 1) Kontrola ławek i pól rozgrzewki  
Utrzymanie „tempa gry”, płynność przeprowadzenia zawodów – w przypadku Sędziego II:
- a) opóźnienie wznowienia gry przez podjęcie zbędnej interwencji w związku z wyposażeniem zespołu znajdującym się na ławce lub w jej okolicy, które nie powodowało zagrożenia
  - b) brak reakcji najpóźniej przed kolejną wymianą na wyposażenie zespołu stwarzające zagrożenie, nieprawidłową pozycję, zachowanie lub strój członka zespołu, znajdujące się na / przy ławce rezerwowych, albo w polu rozgrzewki (niezależnie od czasu trwania nieprawidłowości)
  - c) przeszkadzanie zespołowi podczas przerwy na odpoczynek
- 2) Kontakt z zespołami i przeciwdziałanie konfliktom
- a) Przerwy pomiędzy setami, przerwa przed setem decydującym – np. zmiana stron boiska
  - b) Prośby nieuzasadnione, nieodróżnienie prośby nieuzasadnionej od opóźniania gry

### **Obszar: Osobowość i zarządzanie meczem**

- 1) Ogólne wrażenie: wygląd, koncentracja, język ciała  
*JAK DLA SĘDZIEGO PIERWSZEGO*
- 2) Cechy przywódcze: stabilność, bycie fair, odporność psychiczna, autorytet  
*JAK DLA SĘDZIEGO PIERWSZEGO*
- 3) Kompetencje psychologiczne: czucie meczu, zachowanie w sytuacjach kryzysowych, zaufanie
- 4) Ogólnie jakość sędziowania względem jakości meczu